

Producción de panela en el Cantón Atahualpa, Ecuador. Un acercamiento al cumplimiento de la tributación

Panela production in the Atahualpa Canton, Ecuador. An approach to tax compliance

Robert Chávez Cruz 

Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Josellín Heras Garzón 

Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Carolina Echeverría Bravo 

Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Correspondencia: rbchavez@utmachala.edu.ec; jheras_est@utmachala.edu.ec;
cecheverr2@utmachala.edu.ec

Resumen: El cultivo de la caña de azúcar y la producción de panelas, es una de las principales actividades económicas de la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa, por lo que con esta investigación se pretende examinar el cumplimiento tributario por parte de los productores. Para ello, se aplicó una guía de entrevista con siete preguntas y un cuestionario de 16 preguntas de selección, dirigidos a los pequeños productores de la región para conocer las actividades que realizan, sus conocimientos tributarios y razones por la desaparición de molineras. De manera que, este trabajo descriptivo ameritó un procesamiento de la información de tipo cuantitativo por lo que se utilizó el análisis de contenido y la estadística descriptiva para el tratamiento de las respuestas obtenidas y la contrastación con autores como Bárcenas (2021), Benítez, et al. (2022) y Cárdenas (2019, entre otros). Los resultados del análisis constataron la falta de conocimiento en sus obligaciones tributarias por lo que afecta a su crecimiento económico, y a la vez se entiende el hecho de la desaparición de las molineras de la producción de panela como consecuencia de la minería y altos costos de materiales y mano de obra que no justifica el precio de venta actual.

Palabras claves: Cumplimiento tributario, productores, panela.

Abstract: The cultivation of sugar cane and the production of panelas is one of the main economic activities of the Ayapamba Parish, in the Atahualpa Canton, so this research aims to examine tax compliance by producers. For this, an interview guide with seven questions and a questionnaire with 16 selection questions was applied, aimed at small producers in the region to learn about the activities they carry out, their tax knowledge and reasons for the disappearance of mills. Thus, this descriptive work required quantitative information processing, so content analysis and descriptive statistics were used to treat the responses obtained and contrast with authors such as Bárcenas (2021), Benitez, et al. (2022) and Cárdenas (2019, among others). The results of the analysis confirmed the lack of knowledge in their tax obligations for what affects their economic growth, and at the same time the fact of the disappearance of the grindings of the production of panela as a result of mining and high material and labor costs that do not justify the current sale price.

Keywords: Tax compliance, producers, panela.

Recibido: 03/05/2022 Aceptado: 01/08/2022



1. Introducción.

Cuando se hace referencia a la producción de panela, es inminente comenzar haciendo un recorrido al proceso productivo desde el cultivo de la caña de azúcar hasta el consumo de la panela como alimento con alta calidad nutricional. Este producto mayormente es fabricado por empresas azucareras, pero aún quedan agricultores que lo realizan de manera artesanal, manteniendo el proceso natural en su minuciosa elaboración, haciéndolo altamente atractivo para los consumidores que buscan mejorar sus hábitos alimenticios.

En referencia a lo anterior, la panela a nivel mundial es un alimento muy cotizado por su sabor y exportado mayormente por la India. De hecho, y según Calero (2021) las políticas públicas del gobierno de la India han llevado a que exista una sobreproducción de panela y otros derivados de la caña de azúcar, lo que afecta al mercado internacional. por qué sus precios son más bajos en comparación con otros países.

El cultivo de caña de azúcar y la producción de panela inicia hacia los años treinta y cuarenta de forma artesanal con la utilización de procesadores rústicos de caña panelera, llamados también trapiches. Desde entonces, la panela ha representado un sector importante para el fortalecimiento de la economía del departamento y el sustento económico y cultural de miles de hogares campesinos. Sin embargo, Bárcena (2021) menciona que el 2020 hubo una disminución de los ingresos públicos y tributarios debido a la pandemia que afectó gravemente a la población en general manteniendo una baja económica de los ingresos totales que representados en el PIB serían 0,5 porcentuales; esto se replica en algunos países integrados por Centroamérica con (0,3 puntos porcentuales del PIB) y en América del Sur (0,9 puntos porcentuales del PIB).

De manera que, con esta investigación se pretende examinar el cumplimiento tributario por parte de los productores de panela de la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa, y su inferencia tributaria, a fin de conocer si los pequeños productores cumplen con los procesos establecidos y si no lo hacen, cuáles son las causas que influyen en la desaparición de las molineras de caña de azúcar en la producción de panela, y el incumplimiento de las leyes.

2. Metodología.

El presente artículo está desarrollado a partir de una investigación de tipo descriptiva, puesto que se analiza y se muestra la información recolectada cumpliendo con los objetivos establecidos y señalando la problemática, con el fin de contribuir al conocimiento científico y resolver las interrogantes por medio de conclusiones. Esta, tiene enfoque cuantitativo y, por consiguiente, se realizó de manera objetiva, vale decir que se obtuvo información precisa y concisa de los productores de caña de azúcar, específicamente de la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa.

Este grupo de productores en la región, está conformado por doce (12) individuos, quienes de manera artesanal llevan a cabo el proceso de cultivo para la fabricación de la panela. Para la recolección de la información se aplicó la técnica de la entrevista a través de una guía de entrevista de siete preguntas de desarrollo, para conocer sobre el proceso de cultivo de la caña de azúcar y la producción de la panela, además de la percepción de los productores, sobre el abandono de la actividad. Asimismo, se diseñó y se aplicó la técnica de la encuesta con y una encuesta, a través de un cuestionario de dieciséis (16) preguntas con diferentes opciones de respuestas. Este abordó toda la información referente a el conocimiento de los procesos tributarios que se debían cumplir.

Una vez obtenida la información, esta se procesó por medio de un análisis de contenido para la guía de entrevista y se usó la estadística descriptiva para el procesamiento de las respuestas obtenidas a través del cuestionario. Todo esto, permite transigir al objeto de estudio y generar resultados. Además, se hizo una observación directa del proceso de cultivo y fabricación, y la revisión bibliográfica de

documentos científicos como soporte de esta investigación y conocer el criterio de diferentes autores que aporten con los conocimientos a la variable de estudio.

3. Sobre el cultivo de la caña de azúcar.

La caña de azúcar es un cultivo de alta importancia en Ecuador, del cual se extrae el azúcar que es un producto que forma parte de la canasta básica de los ecuatorianos y es ingrediente fundamental de muchos alimentos elaborados y semi-elaborados de consumo masivo. Adicionalmente, puede producirse alcohol como carburante y proporciona el bagazo para cogeneración. Es una fuente importante de mano de obra en forma directa o indirecta a través de los ingenios azucareros, los cultivadores de caña y las industrias o pequeñas empresas que basan su producción en el azúcar y coproductos, en todas las regiones del Ecuador

Ayapamba es un pueblo orgulloso de sus orígenes y conocedores de su riqueza, como lo es su clima con estaciones marcadas y temperatura promedio de 22 grados centígrados, debido que se encuentra ubicado al este de Zarúma y limita con Paccha, Huertas, Piñas y Santa Rosa, demuestra una gran productividad de caña de azúcar y sus derivados como el aguardiente y la panela, la ganadería y sus derivados como queso, yogurt y manjar, etc.

Según lo expuesto en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015), la parroquia cuenta con 10255 hectáreas y de las cuales el 40% se dedica a la producción agropecuaria, dentro del GAD parroquial de Ayapamba señala que el 0,02% se encuentra la agrícola con cultivos de café, frutales, cacao, caña de azúcar, entre otros. En referencia a lo anterior, dentro de los datos del III Censo Nacional Agropecuario, se informó que 20 productores auto consumen los cultivos cosechados, 35 los vendieron a la Unidad de Producción Agropecuaria (UPA), 122 se desplazaron a ferias libres, y de estas, 100 fueron a intermediarios, 20 a consumidores directos y 2 a procesadores industriales.

Considerando como nombre científico “*saccharum officinarum*”, la caña de azúcar es una gramínea tropical originaria de Nueva Guinea que con el paso del tiempo en época de la conquista se extendió en las regiones tropicales, para ser más específico se propagó en los viajes de Cristóbal Colón a América, en ella se extrae una gran cantidad de sacarosa que no es más que un líquido dulce con finalidad de procesamiento de la producción de azúcar y derivados como la panela, alcohol, etanol y melaza.

Según Silva y Castillo (2013), la caña es una planta vegetativa asexual que para su germinación es muy importante el ambiente y la humedad por lo que el riego dentro de las 24 horas después de la siembra es vital para su vigor, a su vez la fotosíntesis es fundamental para la producción de azúcar por medio de las hojas, en donde el tallo es el órgano se encarga de almacenar los azúcares, su ciclo de cultivo varía dependiendo de la variedad y el clima por lo que se estima entre 12 a 24 meses.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2000) en el III Censo Nacional Agropecuario, la caña de azúcar pertenece a un cultivo permanente dentro de la parroquia y se considera con 56,8 % su ocupación y aporte a la producción agropecuaria. Asimismo, se señala que, desde 1920 hasta mediados de la década de los 70 hubo un crecimiento de pequeñas papeleras por el auge del cultivo de caña de azúcar, por lo que algunas de ellas hoy en día subsisten una minoría. De acuerdo a Paucar y Robalino (2009), el cultivo de la caña de azúcar se hace de la siguiente manera:

- Como primera fase comienza con el análisis de factores climáticos como la temperatura, luminosidad, precipitación y zonas adecuadas.
- La segunda fase consiste en la preparación del suelo el cual se lo realiza de tres maneras: corte y quemado de rastrojo, preparación manual con azadón y/o pica y roturación con arado tirado por bueyes o tractor.

- La tercera fase es la siembra la cual se realiza con una buena selección de la semilla libre de plagas y enfermedades, proveniente de caña cultivadas en semilleros especialmente acondicionados cortados de 7 a 10 meses de edad y replicados en pedazos de 40 a 45 cm. que deben tener por lo menos tres yemas bien desarrolladas y sanas.
La semilla cuyo corte se ha hecho en ángulo recto y en la mitad del entrenudo se desinfecta antes de proceder a sembrarla.
- La cuarta fase es la nutrición y fertilización de la caña la cual se realiza para que la planta tenga mejor desarrollo y mayor calidad obteniendo mayor sacarosa. La quinta fase consiste en el control de malezas que se lo practica con métodos mecánicos, manuales y con el uso de herbicidas para evitar el crecimiento y desarrollo de las malas hierbas.
- La sexta fase es el control de plagas y enfermedades la cual se lo realiza en forma ecológica utilizando el jugo de caña fermentada y la otra es mediante la utilización de insecticidas y que tiene por objeto eliminar agentes extraños que afectan el crecimiento y desarrollo de la caña.
- Como séptima y última fase del cultivo tenemos la cosecha que se lo realiza por desguíe que es seleccionando las cañas a ser cultivadas o por parejo que consiste en cosechar todo el sembrío.

4. El proceso de elaboración de la panela como producto derivado.

Según Paucar y Robalino (2009), la materia prima para la elaboración de la panela es la caña de azúcar. Es posible cultivar la planta desde el nivel del mar hasta los 2000 m. de altura, pero las regiones más óptimas para la producción de la panela son las localizadas entre los 1000 y 1600 m. sobre el nivel del mar, con temperaturas medias entre los 20 y 25 grados centígrados, buena luminosidad y una precipitación mínima de 1500 milímetros muy bien distribuidos a través del año.

La caña se siembra en diferentes regiones del país y gracias a las condiciones climáticas del mismo se puede cosechar durante todo el año. El método de elaboración de la panela, es artesanal y exhorta un gran esfuerzo físico, pues comienza desde la cosecha por la transportación de la caña hasta el trapiche (molino para extraer el jugo), en donde, según la entrevista a José Loayza por parte del Telégrafo (2014), este trabajo va de generación en generación y se ha convertido en tradición que sustenta a 25 familias de la parroquia. Para la elaboración de la panela se necesita algunas etapas básicas que se realizan con la ayuda de un trapiche.

En este sentido, Morales et al (2017) refiere que las etapas básicas en un trapiche panelero son la recepción de la caña de azúcar, la molienda y extracción del guarapo, concentración del jugo y enfriamiento o solidificación de la masa cocida. En cada una de estas etapas existen desafíos de innovación tecnológica y uso eficiente de la energía.

Durante la extracción, la caña pasa entera una sola vez por el molino, quedando con una cantidad considerable de jugo residual (aproximadamente 50 % de humedad en el bagazo).

La molienda artesanal es la adecuación de un lugar donde se llevará a cabo el correcto procesamiento de la cosecha de la caña de azúcar. La extracción del jugo de caña de azúcar requiere de esfuerzo físico y consiste en introducir la caña madura al trapiche para que el jugo recolectado vaya a la paila mediante una manguera. al igual que los procedimientos anteriores es un trabajo que requiere de 2 a más personas, pero por tener un mayor ingreso optan porque lo haga el cabeza del hogar con sus hijos de tal forma que el ingreso económico ganado de la venta de este producto queda en casa. La prendida del horno se la realiza con el gabazo de la caña de azúcar para proceder a la cocción del jugo de caña previamente extraído del trapiche. Para una correcta cocción usan pailas elaboradas de acero inoxidable de aproximadamente 1,50 de ancho por 4 metros de largo.

De acuerdo a Paucar y Robalino (2009), el proceso de la producción de la panela comienza con el corte de caña. Hay dos formas de realizar esta tarea, una es por parejo, es decir rozando la totalidad

del cultivo que es la menos usada y la otra por entresaque que es la más usada y difundida entre nuestros cultivadores. En el primer caso el corte es general, mientras en el segundo sólo se cortan los tallos maduros dejando los tiernos en el lote. Este proceso se puede detallar de la siguiente manera:

- Una vez cortada la caña debe ser transportada al molino, con la ayuda de animales o de camiones, pero son las mulas las más utilizadas debido a las condiciones topográficas de las zonas paneleras.
- El apronte o almacenamiento de caña se realiza por lo general en los tres primeros días de la semana y los dos últimos se dejan para la molienda. En algunas regiones es hasta de cinco días.
- Es conveniente, para la obtención de una buena calidad de la panela, almacenar la caña el menor tiempo posible. Además de que se recupera una mayor cantidad de dulce, se facilita la limpieza y se disminuye la inversión de la sacarosa que ocasiona la formación de fermentos indeseables en el proceso.
- En el proceso de la molienda la caña pasa a través del molino que se extrae el jugo, obteniéndose además el bagazo. La cantidad de jugo a obtener depende de las condiciones de operación del molino.
- El bagazo obtenido se denomina “bagazo verde” y su humedad depende de la distancia entre las masas del molino (grado de extracción) fluctuando entre un 50% y 60%. Este bagazo se llama las bagaceras donde es secado hasta alcanzar una humedad inferior al 30% para ser usado como combustible en el proceso de concentración del jugo en las hornillas de producción.
- El jugo es obtenido o recuperado en la molienda (jugo crudo) es pasado a través de sistemas de pre-limpieza, con el fin de retener la mayor cantidad de impurezas y así facilitar el proceso de clarificación.
- Después de haber llevado el jugo a la primera paila, se adicionan agentes clarificantes que son los mucílagos vegetales obtenidos de la maceración de las cortezas de balsa, cadillo o guasito. La clarificación se realiza bajo ciertas condiciones de tiempo y temperatura, de su eficiencia depende, en gran parte, la calidad del producto terminado. En esta fase del proceso se obtiene la cachaza, subproducto que regularmente es utilizado en la alimentación animal.
- El líquido clarificado está compuesto de azúcares y agua, el proceso de evaporación retira el agua aumentando de esta manera la concentración de los azúcares en los jugos. Cuando los jugos alcanzan un contenido de sólidos solubles cercano a los 70 grados brix (medida de la concentración de sólidos en el líquido) adquieren el nombre de mieles y se inicia la concentración que consiste en llevar las mieles a la concentración de sólidos de 92 grados brix o lo que comúnmente se denomina punto panela.
- Al finalizar la evaporación la temperatura llegará a los 120 o 125 grados centígrados y es llevada a una batea y por acción del batido intensivo e intermitente se enfría, pierde su capacidad de adherencia y adquiere la textura necesaria para el moldeo.
- El moldeo se realiza panela por panela, mediante moldes individuales, o en lotes de 30 a 100 panelas, en los cuales la panela se solidifica adquiriendo su forma definitiva. Las panelas pueden ser redondas, rectangulares, en pastillas y de diferentes pesos.
- El producto frío se pasa al empaque existiendo gran variedad de ellos, los más comunes son la hoja seca de plátano o caña y la caja de cartón.

El rendimiento de la panela es de 9.5% en relación al peso de la caña, esto indica que por cada tonelada de caña se obtiene en promedio dos quintales de panela. El valor nutricional de la panela tiene

incidencia numerosos factores que van desde la variedad de caña utilizada, tipo de suelo, las características climáticas, la edad, sistemas de corte, apronte y las condiciones de proceso. La panela se encuentra entre los productos que hacen parte de la canasta básica alimenticia, aunque por los problemas de calidad su consumo no sea mayoritario y se prefiera otro tipo de edulcorantes.

Entre los grupos de nutrientes esenciales deben citarse el agua, carbohidratos, minerales, proteínas, vitaminas y grasas. Un estudio físico – químico de composición de la panela realizado por el Instituto Nacional de Nutrición de Colombia pone en manifiesto su alto valor nutricional.

5. La tributación y su importancia en la región.

Para Vasco (2019), la sociedad en general necesita un ente encargado de la gestión y recaudación de los impuestos, como menciona. El Sistema Fiscal en la sociedad va mucho más allá de lo que tradicionalmente se cree, si bien se conoce que este ha sido quien financia las actividades del gobierno y del sector público. Solamente no realiza esto ya que por lo general realiza algunas de esas actividades; tiene mayores responsabilidades como lo son saber si los contribuyentes cumplen con sus obligaciones.

De acuerdo a Nuñez (2017), el sistema fiscal ecuatoriano ha evolucionado paulatinamente, esto refiere a un crecimiento económico así como a las diferentes políticas tributarias tomadas en cada gobierno; el objetivo principal del sistema tributario es recaudar los ingresos necesarios que permitan cumplir con el gasto público; en este sentido cada ecuatoriano debe aportar una porción ya sea de sus ingresos, consumo o riqueza esto con el fin de redistribuir equitativamente dichos beneficios, que serán invertidos en bienes públicos, gastos social o toda actividad que persiga un bienestar social general

Tal como mencionan Mayorga y Campos (2020) que en el Ecuador las reformas tributarias son necesarias para la sostenibilidad de las finanzas públicas en el largo plazo; así como para promover la distribución equilibrada del ingreso, reducir la pobreza y la desigualdad y, finalmente, se pueden adoptar estrategias que ayuden a incrementar la productividad y el desarrollo económico. Es por ello que a través de este estudio se pretende realizar un análisis de la recaudación tributaria y su repercusión en la producción de la panela, de la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa; debido a que toda actividad económica es fuente de ingresos que percibe el ente recaudador. Dichos impuestos deberán regresar a la ciudadanía a través del presupuesto general del estado designado a lo que es salud y educación pública de esta localidad.

Así, Nuñez (2017) indica que los incentivos tributarios son medidas legamente establecidas que suponen una exoneración o beneficio tributario cuyo fin es el de incentivar la productividad y desarrollo de ciertos sectores. Para el Servicio de Rentas Internas (2016) existen dos conceptualizaciones bien definidas relacionadas al tema, estos son los incentivos y los beneficios tributarios, mismo que determina:

- Los incentivos tributarios son medidas legales que suponen la exoneración o una minoración del impuesto a pagar y cuya finalidad es promover determinados objetivos relacionados con políticas productivas como inversiones, generación de empleo estable y de calidad, priorizar la producción nacional y determinados consumos, contención de precios finales, entre otros.
- Los beneficios tributarios son medidas legales que suponen la exoneración o una minoración del impuesto a pagar y cuya finalidad es dispensar un trato más favorable a determinados contribuyentes (causas subjetivas) o consumos (causas objetivas). Esta discriminación positiva se fundamenta en razones de interés público, equidad y justicia social.

Las políticas tributarias mediante su regularización legal prevén numerosos supuestos de eliminación o reducción sobre la obligación tributaria que tienen los contribuyentes con el fin de promover objetivos de política pública tales como desarrollo social, buen vivir, calidad de vida, y otros

La administración tributaria va en conjunto con la gestión tributaria, es decir, es un trabajo clave del gobierno ya que de ellas dependerá la corrección e implementación de las leyes tributarias, así mismo explica Moscoso (2017) que la administración tributaria es la encargada de las operaciones de la gestión de los sistemas tributarios, lo que a su vez genera el cumplimiento de pago por parte de cada uno de los contribuyentes. En el contexto del marco legal la administración tributaria en conjunto con la gestión deberá encargarse de que haya un ambiente equilibrado, integrado de valores, transparencia y procedimientos eficientes entre el ente recaudador y los contribuyentes.

Entonces, como ya se señaló, el sistema tributario es una recaudación de impuestos establecido por la administración pública de cada país para obtener ingresos económicos suficientes para mantener el gasto público, el cual se verá afectado de existir una mala gestión tributaria y no se podrán mantener las necesidades básicas de la sociedad, lo que conlleva a un declive económico.

La recaudación de tributos o impuestos es uno de los ingresos que obtiene el estado a través de la gestión de su ente recaudador, esto no ha sido tarea fácil debido que a través del tiempo los tributos han sido mal vistos lo cual ha conllevado a la evasión del mismo, sin importar los beneficios que existe en la recaudación del tributo tal como menciona Paredes y García (2021), quienes indican que los tributos además de ser medios para recaudar ingresos públicos, servirán como instrumento de política económica general, estimulando la inversión, la reinversión, el ahorro y su destino hacia los fines productivos y de desarrollo nacional; atenderán a las exigencias de estabilidad y progreso sociales y procurarán una mejor distribución de la renta nacional.

6. Resultados.

Una vez llevada a cabo la aplicación del instrumento de recolección de datos, se pudo conocer de manera directa algunos métodos de trabajo y características resaltantes entre los pobladores que se dedican a la actividad. Entre estas destacan los años de trayectoria y dedicación a la actividad, considerando que esta no es fácil ya que requiere de mucho esfuerzo físico y es poco sustentable, puesto que los ingresos al vender el producto final no equiparan ni superan los recursos para su producción. Asimismo, se conoció el proceso para la obtención del producto final, el cual es llevado de la siguiente manera:

- Siembra y limpieza de la maleza de la caña.
- Corte y transporte de la caña en acémilas hacia el área de recepción de la materia prima.
- Extracción del jugo de caña (guarapo) mediante el trapiche. El residuo llamado bagazo se utiliza como materia de combustible.
- Pre limpieza mediante un cedazo.
- Evaporación del jugo de caña. Para ello, se espera hasta el punto de ebullición para realizar otra limpieza sacando la cachaza (aguardiente de melaza). Se repite el proceso hasta que el jugo tenga una tonalidad clara así, el jugo de caña alcanza el punto final de miel correcto.
- Se vierte la miel en una batea y se mezcla por unos minutos, luego dejamos reposar hasta que espese.
- Envasado de la miel en los moldes (1 libra por cada unidad de almacenamiento)
- Se deja enfriar a lo que se transforma en una masa sólida y finalmente, se enfunda cada unidad y se empacan por quintales para su venta.

Es importante mencionar que todo este proceso es llevado a cabo por los productores ya que la contratación de pobladores para la limpieza de la maleza eleva los costos de producción de manera significativa. En referencia a lo anterior, se determina que es un producto tradicional hecho a base de esfuerzo y dedicación. Asimismo, los productores consideran que es un trabajo poco valorado y que no

obtienen suficiente rendimiento, pero sus compromisos con las raíces hacen que se continúe llevando a cabo el proceso.

Ahora bien, al aplicar el cuestionario a los pobladores de la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa, se obtuvo que el 62,5% tienen una actividad económica relacionada con la molienda de la caña de azúcar y la producción de panela, mientras que, el 37,5% no se relaciona con esta actividad, y que estos se dedican a otras actividades divididas de la siguiente manera: un 37,5% en actividades agrícolas, 25% actividades comerciales, 12,5% actividades de función pública, el 25% en otras actividades. Estos resultados demuestran que la mayoría de los habitantes tienen una fuente de ingresos y crea oportunidades de vida.

También se conoció que el 62,5% sabe qué es el Servicio de Rentas Internas (SRI) y un 25% ha escuchado hablar del SRI, mientras que el 12,5% desconoce totalmente que es lo que se realiza en esa institución estatal. Por lo que evidencia una clara falta de educación tributaria. En este sentido, Nuñez (2017), indica que actualmente en el Ecuador, las normas tributarias vigentes establecen beneficios e incentivos tributarios para los contribuyentes, sin embargo; existen contribuyentes que utilizan dichos beneficios con la finalidad de evadir o eludir el pago de impuestos. En estos casos la actuación de la Administración Tributaria es determinante, ya que para realizar los controles necesarios va a depender del diseño del sistema tributario, del régimen sancionatorio, de la concentración de la recaudación y de factores que compliquen la gestión.

De igual manera, al hacer referencia al RUC (Regimen Unico del Contribuyente), el 50% de los entrevistados admitió conocer este aspecto tributario, mientras que el 37,5% ha escuchado sobre el término y el 12,5%, no maneja esta información. Sin embargo, al indagar sobre el régimen al cual se apegan los productores de panela en la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa el 62,5% de los pobladores no pertenecen a ningún régimen y el 37,5% se acoge al RIMPE (Régimen Simplificado para Emprendedores y Negocios Populares), de los cuales el 87,5% se consideran personas naturales y dentro de este porcentaje sólo el 75% conoce sus deberes como contribuyente y el 12,5% lo desconoce. Estos resultados demuestran el poco conocimiento tributario que sostienen dentro de sus actividades económicas y perjudican en su crecimiento financiero (Muñoz y Martínez, 2020).

De acuerdo a Benítez et al (2022), en la República del Ecuador, a partir del primero de enero de 2022 entró en vigencia la resolución Nro. NAC-DGERCGC21-00000060, emitida por la directora general del Servicio de Rentas Internas para la aplicación del Régimen Simplificado para Emprendedores y Negocios Populares (RIMPE), tal como lo prevé la Ley Orgánica para el Desarrollo Económico y Sostenibilidad Fiscal tras la Pandemia COVID-19. El ámbito de aplicación de dicha ley rige para los contribuyentes que cumplan con las consideraciones establecidas en la Ley de Régimen Tributario Interno, con relación al RIMPE.

La Ley de Desarrollo Económico y Sostenibilidad Fiscal instituye el sistema RIMPE para el pago del impuesto a la renta de emprendedores y para negocios reconocidas, dichos tienen la posibilidad de ser personas naturales o jurídicas con ingresos mayores a cero y hasta trescientos mil dólares (US\$ 300,000.00). Este sistema se va a aplicar por el plazo de 3 años contados a partir de su primera confirmación.

Al ser esta una parroquia mayormente de personas naturales que desconoce sobre la importancia del reconocimiento de las obligaciones tributarias, no sienten la necesidad de llevar contabilidad, además de emitir el comprobante de las ventas, afectando su economía pues al no tener sus comprobantes no pueden solicitar la devolución del IVA (De La Hoz, González, Lugo y Arenilla, 2020).

Por otro lado, los entrevistados en un 62,5% conocen el IVA, mientras que el 37,5% lo desconoce. De acuerdo a Rosero (2010), el Servicio de Rentas Internas del Ecuador define al Impuesto al Valor Agregado (IVA) de la siguiente manera: “Es el impuesto que se paga por la transferencia de bienes y por la prestación de servicios. Se denomina Impuesto al Valor Agregado por ser un gravamen que afecta a

todas las etapas de comercialización, pero exclusivamente en la parte generada o agregada en cada etapa”. Finalmente, los entrevistados en un 50%, han realizado las declaraciones tributarias que le corresponden.

De igual manera, que indago si consideraban que las moliendas que se dedican a la elaboración de panela tradicional están desapareciendo, y el 100% de los encuestados respondió que sí, y al consultarles cuales serían sus posibles causas, el 50% indico la preferencia por la actividad minera, el 25% por los costos elevados y el otro 25% indico que esto ocurre por el desapego hacia sus raíces ancestrales. En este sentido Vila (2020), establece que la fuerza laboral joven se manifiesta escaso al reemplazo de la envejecida, porque se debe proponer medidas que incentiven a la continuidad de sus raíces.

De acuerdo a Cárdenas (2019), la producción nacional de panela ha experimentado reducciones en las tasas de crecimiento anual, debido a múltiples factores entre los que se destacan los cambios en las preferencias de los consumidores; las frecuentes caídas de los precios pagados a los productores; la competencia directa con otros endulzantes como el azúcar, la miel de abejas y los edulcorantes sintéticos; la adulteración de la panela y su producción a partir de azúcar derretida; la escasez de mano de obra en el sector rural; el abandono de la actividad panelera por parte de algunos productores, y la falta de organización para la comercialización del producto. No obstante, el sector panelero continúa siendo una actividad económica de importancia para muchas familias rurales y para algunos sectores cuya economía gira en torno a este producto.

7. Reflexiones finales.

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos y analizados los resultados, se pudo determinar que el cultivo de la caña de azúcar requiere de una alta inversión y un gran esfuerzo por parte de los productores y que poco a poco, los mismos que han dedicado a otra actividad productiva, dejando a un lado la producción de panela. La desaparición de las moliendas de caña de azúcar para la producción de panela se ha venido dando por distintas razones las cuales son:

- La poca mano de obra ya que la misma se ha dedicado a la actividad minera en busca de una remuneración más elevada.
- A la juventud no le interesa la sucesión de agricultura, prefiere emigrar a otras ciudades.
- Los altos costos de producción en cuanto materiales y mano de obra que no justifica al precio de venta.
- Es un trabajo pesado en cuanto a todas las etapas de elaboración.

De igual manera, se constató que la población de la Parroquia Ayapamba, en el Cantón Atahualpa, específicamente los productores de panela, en su mayoría, conoce sobre procesos tributarios básicos para el ejercicio de sus labores y si tiene conocimiento de cuál es el ente recaudador de tributos en el Ecuador, pero desconocen cómo realizarlas. La mayoría de sus moradores son personas naturales que se acogen al RIMPE, negocios populares con actividades agrícolas y comerciales. La falta de cumplimiento con los compromisos tributarios ha ocasionado que los productores no puedan tener acceso a ciertos beneficios como la emisión de factura con el cobro del IVA, lo que, sin duda alguna, limita el alcance de la venta del producto y por ende la disminución de sus ingresos. De manera que, se pudiera considerar que en la población existe una falta de motivación que conlleva a la falta de conocimiento y por ende cumplimiento de la cultura tributaria del país.

Referencias bibliográficas.

Bárcena, A. (2021). Panorama fiscal de América Latina y el Caribe. Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://doi.org/10.17163/ret.n18.2019.10>

- Benitez, A; Haro F. y Coello, M. (2022). Aplicación del Régimen Simplificado para Emprendedores y Negocios Populares en el Ecuador. FIPCAEC, 32(7), 45-61.
- Calero, C. (2021). Sector Agroindustrial de caña de azúcar Informe anual 2020-2021. Colombia: Asocaña.
- Cárdenas, H. (2019). Riesgos ambientales y Sociales en la producción de panela. Pilotos de innovación financiera. <https://www.asobancaria.com/documentos/biblioteca-de-innovacion-financiera/Riesgos%20Ambientales%20y%20Sociales%20Sector%20Panela.pdf>
- De La Hoz, A.; González, M.; Lugo, E. y Arenilla, M. (2020). Aplicabilidad del principio contable de negocio en marcha en tiempos de COVID-19. SUMMA. revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales, 2(Especial), 141-154.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2000). Base de Datos. Obtenido de Censo Nacional Agropecuario 2000. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-nacional-agropecuario/>
- Mayorga Morales, T. y Campos Llerena, L. (2020). Nuevas reformas tributarias y su impacto en la economía del Ecuador. Ciencias Empresariales y Económica, 5(18), 6. <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v5i18.199>
- Morales Ramos, V.; Osorio Mirón, A. y Rodríguez Campos, J. (2017). Innovaciones en el trapiche panelero: la producción de panela granulada. Agroproductividad, 3. <https://revista-agroproductividad.org/index.php/agroproductividad/article/view/67/62>
- Moscoso, J. (2017). La administración tributaria como eje del cumplimiento del pago del Anticipo del impuesto a la renta en el sector cooperativista. Sapienza Organizacional, 4(7), 3.
- Muñoz, Á. y Martínez, L. (2020). Emprendimiento social y felicidad urbana. SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales, 2(1), 127-169.
- Núñez, E. (2017). Análisis de los incentivos tributarios y su incidencia en el desarrollo económico del sector agrícola de la provincia de Tungurahua durante el año 2015. Ecuador: Universidad Nacional de Ambato.
- Ordoñez Díaz , M. y Rueda Quiñónez , L. (2017). Evaluación de los impactos socioambientales asociados a la producción de panela en Santander (Colombia). Colombia: Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria.
- Paredes Cruz, R. y García Tamayo, G. (2021). Cultura tributaria como estrategia para disminuir la evasión fiscal en Ecuador. ERUDITUS, 3(1), 7. <https://doi.org/10.35290/re.v2n1.2021.390>
- Paucar, J. y Robalino J. (2009). Modelo estratégico para la industrialización de la caña de azúcar en Ecuador. Ecuador: Escuela Politécnica Nacional.
- Pérez, O. (2019). Sistema de medidas para contribuir al incremento de la población económicamente activa en el sector de la industria azucarera de Cienfuegos. Universidad y Sociedad, 12(1), 9. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1410/1435>
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2015). Ayapamba. http://www.ayapamba.gob.ec/images/PDOT_AYAPAMBA__2015.pdf
- Rosero, J. (2010). Análisis de los efectos del impuesto al valor agregado (IVA.) para los consumidores finales de bajos recursos económicos de la Ciudad de Quito en el último quinquenio. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Silva Cifuentes, E. y Castillo Torres, R. (2013). Fisiología, floración y mejoramiento genético de la caña de azúcar en Ecuador. Ecuador: Centro de Investigación de la caña de azúcar del Ecuador.
- Tejedor, A. (2020). Ciudades por el Comercio Justo. Nos visita Mariuxi, productora de nuestra panela de Ecuador. <https://ideas.coop/nos-visita-mariuxa-productora-de-azucar-de-ecuador/>
- Vasco, G. (2019). Tax compliance and wellbeing: an analysis with a global perspective. RETOS, Revista de Ciencias de la administración y economía, 18(2). <https://doi.org/10.17163/ret.n18.2019.10>